

PROGRAMA



I parte

L. VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Seis variaciones sobre un tema original en fa mayor
Op. 34 [1803]

Sonata n.º 21 en Do mayor Op. 53 "Waldstein"
[1803-1804]

Allegro con brio

Introduzione: Adagio molto - attacca

Rondo. Allegretto moderato. Prestissimo

II parte

F. CHOPIN (1810-1849)

Sonata n.º 2 en Si bemol menor Op. 35
[1837 tercer movimiento, 1839 el resto]

Grave. Doppio movimento

Scherzo

Marche funèbre: Lento

Finale. Presto. Sotto voce e legato

S. PROKOFIEFF (1891-1953)

Sonata n.º 7 en Si bemol Op. 83
[1939-1942]

Allegro inquieto

Andante caloroso

Precipitato



ATADEM

Colabora:



ULL

Universidad
de La Laguna

Patrocina:



CONCIERTOS DE MÚSICA DE CÁMARA



ATADEM



Sonatas para un viaje

Obras de L. van Beethoven,
F. Chopin y S. Prokofieff

Intérprete:
Javier Lanis, piano

ENTRADA GENERAL 5€
GRATUITA PARA LOS SOCIOS DE ATADEM

Martes, 23 de febrero de 2016 - 20:30 horas

Paraninfo de la Universidad
de La Laguna

Calle Delgado Barreto, s/n
38071 San Cristóbal de La Laguna



Javier Lanis nace en Santiago de Chile en el año 1972. Realizó sus estudios de piano con Elisa Alsina y de música de cámara con Elvira Savi en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Continúa su formación con Robert Roux en la *Rice University* (EE.UU.). En enero de 2005 finaliza sus estudios con las más altas calificaciones obteniendo el título “Konzertexamen” con el maestro Anatol Ugorski en la *Hochschule für Musik Detmold* (Alemania). En el año 2009 obtiene el máster en interpretación y creación musical otorgado por la Universidad Rey Juan Carlos (España).

Ha recibido en tres oportunidades (1983, 1985, 1991) el primer premio en el Concurso

Claudio Arrau en Chile. También recibió el primer premio en el 2º Concurso Nacional Frédéric Chopin en Chile (1991) organizado por la Sociedad Chopin de Chile.

Entre los años 1996 y 2000 recibe la beca internacional Esso Chile Petrolera Ltda., que entrega la Corporación Amigos del Teatro Municipal. Ha contado además con el especial apoyo del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile.

En el año 2000 recibe una beca de la *Yale University* para participar con Claude Frank, Lilian Kallir, Gilbert Kalish, Boris Berman, miembros del Tokyo String Quartet y del Vermeer String Quartet en The Norfolk Chamber Music Festival (EE.UU.).

Su carrera lo ha llevado a ofrecer recitales de piano solo y música de cámara en importantes salas de Europa tales como Sala *Rachmaninoff* (Conservatorio Tchaikovsky, Moscú), *Purcell Room* (*Royal Festival Hall*, Londres), *Bösendorfer-Saal* (Viena), *Beethovenhalle* (Bonn) además de Israel, Eslovaquia, EE.UU., Argentina y España.

Participación junto a destacados músicos tales como Anatol Ugorski, Karine Georgian, Marco Rizzi, Marcio Carneiro, Mickhail Gurewitsch, Miranda Harding, Florian

Stubenvoll, Macarena Pesutic, Machiko Shimada además de agrupaciones musicales como la orquesta de cámara “Dogma”.

Apariciones en emisiones de radio en Inglaterra, Dinamarca, Chile y WDR en Alemania.

Ha actuado como solista junto a la Orquesta Sinfónica de Chile, Orquesta Sinfónica de Concepción, *Nordwestdeutsche Philharmonie*, Orquesta Sinfónica de Tenerife, entre otras.

Dentro de su repertorio destacan importantes obras de la literatura pianística alemana y rusa. Recientemente ha interpretado la versión para piano solo de la obra “Consagración de la Primavera” de I. Stravinsky (de Sam Raphling) obteniendo gran acogida del público y elogiosas críticas.

Paralelamente a su carrera artística ha sido profesor asistente de la cátedra de piano de Anatol Ugorski en Detmold, Alemania. En la actualidad imparte clases en el Conservatorio Superior de Música de Tenerife.